



Madrid, 14 febrero de 2019

Alain Hernández, Antonio Molero, Joel Bosqued, Vicky Luengo y Rocío Muñoz se suman al reparto de ‘Madres’

- Nacho Fresneda, Ana Labordeta, Xavi Mira, Eva Ugarte, Alfonso Torregrosa, Patxi Freytez, Alberto Velasco, Ana Rayo, Ayoub El Hilali y Marc Clotet completan el reparto de actores de la serie, encabezado por Belén Rueda, Aída Folch, Carmen Ruiz, Rosario Pardo y Carla Díaz
- Esta nueva ficción abordará las historias vitales, las relaciones y los conflictos de sus protagonistas, todas ellas mujeres con un denominador común: son madres y sus hijos están ingresados en el Área de Pediatría y Maternidad de un hospital
- ‘Madres’ cuenta con un equipo de cuatro directoras: Juana Macías (‘Bajo el mismo techo’), Mar Olid (segunda temporada de ‘Vivir sin permiso’), Abigail Schaaff (‘El ministerio del tiempo’) y Roser Aguilar (‘Lo mejor de mí’)

Sobre mujeres y con mujeres: así es ‘**Madres**’, la nueva ficción que Telecinco ha comenzado a grabar en colaboración con Alea Media. Una historia con un alto potencial dramático que **explora el universo femenino** en un momento crítico para cualquier mujer que es madre: la **enfermedad de sus hijos**, internos de larga duración en un hospital; unos **personajes protagonistas fuertes y al mismo tiempo vulnerables** interpretados por **Belén Rueda, Aída Folch, Rosario Pardo, Carmen Ruiz y Carla Díaz**; y un **equipo con una destacada presencia de mujeres** en la dirección, el guion y la dirección de Fotografía, entre otros ámbitos de la producción, dan vida a este nuevo proyecto, creado por **Aitor Gabilondo y Joan Barbero**.

Alain Hernández, Antonio Molero, Joel Bosqued, Vicky Luengo, Nacho Fresneda, Eva Ugarte, Rocío Muñoz, Xavi Mira, Ana Labordeta, Alfonso Torregrosa, Patxi Freytez, Alberto Velasco, Ana Rayo, Ayoub El Hilali y Marc Clotet completan el elenco de esta serie dirigida por **Juana Macías** (‘Bajo el mismo techo’), **Mar Olid** (segunda temporada de ‘Vivir sin permiso’), **Abigail Schaaff** (‘El ministerio del tiempo’) y **Roser Aguilar** (‘Lo mejor de mí’).

[Las historias vitales de unas mujeres con un denominador común: todas ellas son madres y sus hijos están ingresados en un hospital](#)

Hay **situaciones que nos hacen sentir** extremadamente **vulnerables**, especialmente si **afectan a la vida o al bienestar** de las personas que más queremos en el mundo: **nuestros hijos**. Y es precisamente en esos momentos de incertidumbre, preocupaciones y miedos cuando **emerge la parte más auténtica de nosotros**, la

que lucha por buscar soluciones por muy inalcanzables que parezcan, la que acompaña incondicionalmente, la que pone en orden todas las prioridades. La enfermedad de un **hijo y su permanencia en un hospital** es uno de esos momentos críticos que **pone la vida del revés** y la **situación** en común **que atraviesan las mujeres protagonistas** de **‘Madres’**.

La serie narra el día a día de un hospital materno-infantil **a través de la mirada de pacientes, familiares y médicos** que conviven en el área de Pediatría y Maternidad. Es allí donde ellas convergen: mujeres que cruzaron junto a sus hijos la puerta del centro sanitario y dejaron de ser abogadas, periodistas o cajeras para convertirse en madres. Solo madres. Juntas en esta burbuja, deben afrontar la **incertidumbre de un diagnóstico**, la complicada **relación con el personal médico** o las consecuencias del inexorable **paso del tiempo** que fuera, en el mundo exterior, avanza sin compasión arrastrando con él trabajos, parejas y amistades.