

Madrid, 8 de enero de 2013

TELECINCO CINEMA, PRODUCTORA CON MÁS NOMINACIONES A LOS PREMIOS GOYA 2013 CON 21 CANDIDATURAS

- **LO IMPOSIBLE** ha sido nominada en 14 categorías entre las que destacan Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Guión Original, Mejor Actriz Protagonista (Naomi Watts), Mejor Actor de Reparto (Ewan McGregor) y Mejor Actor Revelación (Tom Holland)
- **LAS AVENTURAS DE TADEO JONES** optará a cinco premios: a la Mejor Película de Animación, Mejor Dirección Novel, Mejor Guión Adaptado, Mejor Música Original y Mejor Canción Original
- **VOLVER A NACER**, que se estrenará en salas el próximo viernes, y el cortometraje **LA MANO DE NEFERTITI** han sido nominados en las categorías de Mejor Actriz Protagonista (Penélope Cruz) y Mejor Cortometraje de Animación, respectivamente
- Telecinco Cinema ha potenciado con **LO IMPOSIBLE** y **LAS AVENTURAS DE TADEO JONES** la industria en nuestro país generando la venta de casi seis de cada diez entradas en 2012 y una recaudación de 60 millones de euros, el 56% de la taquilla global
- Estas dos películas han sido nominadas también a los Premios Gaudí de la Academia de Cine Catalán con 6 y 4 candidaturas, respectivamente
- Telecinco Cinema acumula 47 Premios Goya en su palmarés histórico

Las películas de Telecinco Cinema **LO IMPOSIBLE**, **LAS AVENTURAS DE TADEO JONES**, **VOLVER A NACER** y el cortometraje **LA MANO DE NEFERTITI** han recibido un total de **21 nominaciones para la 27ª edición de los Premios Goya**, convirtiendo a la filial cinematográfica de Mediaset España en la **productora con mayor presencia** en la lista de películas que la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas ha hecho pública esta mañana.

LO IMPOSIBLE, dirigida por **Juan Antonio Bayona** y protagonizada por **Naomi Watts** y **Ewan McGregor**, ha obtenido **14 nominaciones** y **LAS AVENTURAS DE TADEO JONES**, de **Enrique Gato**, ha sido seleccionada en **5 categorías**.

Por su parte, **Penélope Cruz**, protagonista de la película de **Sergio Castellitto** **VOLVER A NACER**, ha sido nominada al **Goya a la Mejor Actriz Protagonista**, mientras que **LA MANO DE NEFERTITI**, también de **Enrique Gato**, opta al Premio al **Mejor Cortometraje de Animación**.

LO IMPOSIBLE y **LAS AVENTURAS DE TADEO JONES** han sido nominadas también a los **Premios Gaudí** que cada año otorga la Academia de Cine Catalán con **6 candidaturas para la película de Bayona** (Mejor Película Europea, Mejor Dirección, Mejor Montaje, Mejor Sonido, Mejor Fotografía y Mejor Maquillaje y Peluquería) y **4 nominaciones para el filme de Enrique Gato** (Mejor Película de Animación, Mejores Efectos Especiales/Digitales, Mejor Sonido y Mejor Música Original).

LO IMPOSIBLE, una de las favoritas en los Goya

Tras convertirse en la **película que más ha recaudado en 2012** y la **segunda más taquillera de la historia en España con casi 42 millones de euros de recaudación**, **LO IMPOSIBLE** opta a los principales premios del certamen:

- **Mejor Película**
- **Mejor Dirección (J.A. Bayona)**
- **Mejor Actriz Protagonista (Naomi Watts)**
- **Mejor Actor de Reparto (Ewan McGregor)**
- **Mejor Actor Revelación (Tom Holland)**
- **Mejor Guión Original (Sergio G. Sánchez)**
- **Mejor Dirección de Producción**
- **Mejores Efectos Especiales**
- **Mejor Maquillaje y Peluquería**
- **Mejor Sonido**
- **Mejor Montaje**
- **Mejor Dirección Artística**
- **Mejor Música original (Fernando Velázquez)**
- **Mejor Dirección de Fotografía**

LO IMPOSIBLE se sitúa como **una de las grandes favoritas** en los más importantes galardones del cine español con estas nominaciones, que siguen a las recibidas por **Naomi Watts** para los **Globos de Oro** y los **Screen Actors Guild Awards**, el Premio **Logro Palms Desert** recibido por la actriz el sábado en el Festival de Palm Springs, las candidaturas de la película y su director a los **Premios de la Crítica de Detroit**, el **Hollywood Spotlight Award** recibido por **Tom Holland** y el **Emerging Visionary Award** que recogió Bayona en el pasado Festival de Chicago.

Cinco nominaciones para LAS AVENTURAS DE TADEO JONES

Por su parte, la **segunda película más vista del año** y la **cinta española de animación más taquillera de la historia** (más de **18 millones de euros de recaudación**) ha sido elegida para competir en estas categorías:

- **Mejor Película de Animación**
- **Mejor Dirección Novel (Enrique Gato)**
- **Mejor Guión Adaptado**
- **Mejor Música Original**
- **Mejor Canción Original (“Te voy a esperar, de Juan Magán y Belinda)**

Los ganadores del más prestigioso certamen cinematográfico español se darán a conocer durante la ceremonia de entrega de premios que tendrá lugar **el próximo 17 de febrero** en el Centro de Congresos Príncipe de Asturias de Madrid.

47 Goyas entre los más de 200 galardones de Telecinco Cinema

Telecinco Cinema acumula en su palmarés **47 Premios Goya** recibidos por aclamadas películas como “**No habrá paz para los malvados**”, “**Ágora**”, “**El Laberinto del Fauno**”, “**Celda 211**”, “**El Orfanato**”, “**Alatriste**”, “**Che El Argentino**”, “**Los crímenes de Oxford**”, “**El lobo**”, “**Días de fútbol**” y “**El otro lado de la cama**”, entre otras.

Listado de Premios Goya de las películas de Telecinco Cinema

- “**No habrá paz para los malvados**”: *Mejor Película, Mejor Director, Mejor Guión Original, Mejor Interpretación Masculina Protagonista, Mejor Montaje y Mejor Sonido.*
- “**Ágora**”: *Mejor fotografía, Mejor Diseño de Vestuario, Mejor Maquillaje y/o Peluquería, Mejor Dirección Artística, Mejor Dirección de Producción, Mejor Guión Original y Mejores Efectos Especiales.*
- “**Celda 211**”: *Mejor Película, Mejor Director, Mejor Actor, Mejor Actriz de Reparto, Mejor Actor Revelación, Mejor Guión Adaptado, Mejor Montaje y Mejor Sonido.*
- “**El Orfanato**”: *Mejor Maquillaje y/o Peluquería, Mejor Director Novel, Mejor Dirección Artística, Mejor Director de Producción, Mejor Guión Original, Mejor Sonido, Mejores Efectos Especiales.*
- “**El Laberinto del Fauno**”: *Mejor Guión Original, Mejor Fotografía, Mejor Actriz Revelación, Mejor Montaje, Mejor Sonido, Mejor Maquillaje y/o Peluquería, Mejores Efectos Especiales.*
- “**Los crímenes de Oxford**”: *Mejor Montaje, Mejor Música Original y Mejor Dirección de Producción.*
- “**Che el Argentino**”: *Mejor Actor Principal y Mejor Dirección Artística.*
- “**Alatriste**”: *Mejor Diseño de Vestuario, Mejor Dirección Artística y Mejor Dirección de Producción.*
- “**El lobo**”: *Mejor Montaje y Mejores Efectos Especiales.*
- “**Días de Fútbol**”: *Mejor Actor Revelación.*
- “**El otro lado de la cama**”: *Mejor Sonido.*

Sólo con **LO IMPOSIBLE** y **LAS AVENTURAS DE TADEO JONES**, Telecinco Cinema ha sido en 2012 el **mayor impulsor de la industria cinematográfica en nuestro país**, generando la venta de **6 de cada 10 entradas** y propiciando la recaudación de **60 millones de euros (56% de la taquilla global)**, lo que supone un **récord absoluto para una misma productora en España**.

** Se envía material gráfico a través del correo electrónico archivo@fotografia.telecinco.es*

GABINETE DE PRENSA

MEDIASETespaña.

