

Con los estrenos de 'Un monstruo viene a verme', película más vista de 2016, 'Cien años de perdón', 'Kiki, el amor se hace' y el documental 'Omega'

## Telecinco Cinema, líder del cine español por tercer año consecutivo con el 42,8% de cuota de taquilla, 39,4M€ de recaudación y casi siete millones de espectadores

- Según datos del ICAA, auditados por ComScore, la filial cinematográfica de Mediaset España supera por más de 10 puntos a su principal competidor, Atresmedia Cine, que con 13 estrenos en 2016 ha alcanzado una cuota de mercado del 32,5%, 29,9M€ de recaudación y 4,9 millones de espectadores
- Con una taquilla de 26,5M€ y 4,6 millones de espectadores, 'Un monstruo viene a verme', de J.A. Bayona, ha sido la película más vista del año, liderando un Top 10 copado por producciones internacionales
- 'Cien años de perdón', de Daniel Calparsoro, ha sido el tercer mejor estreno español con 6,7M€ de recaudación y más de 1 millón de espectadores, formando parte del Top 20 anual
- 'Kiki, el amor se hace', de Paco León, se ha situado como el quinto estreno español preferido por el público con 6,2M€ de taquilla, superando también el millón de espectadores, mientras que 'Omega', documental sobre la gestación del mítico disco de E. Morente y Lagartija Nick, ha alcanzado casi 31.000€ en su breve ventana de exhibición
- Concluido 2016, Telecinco Cinema cuenta actualmente con 12 de sus producciones entre las 20 películas españolas más taquilleras de la historia, tras incorporarse a este ranking 'Un monstruo viene a verme' (5º). Incluye, además, cinco de sus producciones entre las películas nacionales e internacionales más taquilleras en España
- En 2017, llegarán cuatro nuevas producciones: 'Es por tu bien' (24 de febrero), comedia dirigida por Carlos Therón con Javier Cámara, Jose Coronado y Roberto Álamo en el reparto; 'Tadeo Jones 2: el secreto del Rey Midas' (25 de agosto), dirigida por Enrique Gato y David Alonso; 'Perfectos desconocidos', de Álex de la Iglesia; y 'Marrowbone', la ópera prima de Sergio G. Sánchez, guionista de 'Lo Imposible', con J.A. Bayona como productor ejecutivo

**Cuatro estrenos** -un drama fantástico, un *thriller*, una comedia y un documental- para volver a ser la locomotora del cine español en 2016. Las producciones estrenadas en la gran pantalla por **Telecinco Cinema** el pasado año han situado a la filial cinematográfica de **Mediaset España** como **líder por tercer año consecutivo de la taquilla española** al alcanzar una **cuota de pantalla acumulada del 42,8%**, con una **recaudación total de 39,4M€** y **6,8 millones de espectadores**.

Estas cifras, logradas tras los lanzamientos de **‘Un monstruo viene a verme’** (J.A. Bayona), **película más taquillera del año**, **‘Cien años de perdón’** (D. Calparsoro), **‘Kiki, el amor se hace’** (P. León) y el documental **‘Omega’**, vuelven a situar a Telecinco Cinema como **referencia absoluta de la industria nacional** con una ventaja de más de 10 puntos respecto a su principal competidor, Atresmedia Cine, que con 13 estrenos en 2016 se ha situado a continuación con una cuota de mercado del 32,5%, 29,9M€ de recaudación y 4,9 millones de espectadores.

Total Cine Español 2016	Espectadores		Recaudación	
	15.504.616	Cuota (%)	91.960.998	Cuota (%)
Telecinco Cinema	6.759.007	43,6%	39.381.869	42,8%
Atresmedia Cine	4.911.757	31,7%	29.866.457	32,5%
Resto	3.833.852	24,7%	22.712.672	24,7%

\*Fuente: ICAA

#### ‘Un monstruo viene a verme’, el fenómeno cinematográfico del año

Con una recaudación de **26,5M€** y **4,6 millones de espectadores**, ‘Un monstruo viene a verme’ se ha confirmado como el fenómeno cinematográfico del año. **Película más taquillera de 2016**, el drama fantástico dirigido por J.A. Bayona y protagonizado por Sigourney Weaver, Felicity Jones, Lewis McDowgall, Toby Kebbell y Liam Neeson se ha situado como la **única representante española en el Top 10 del año**, un ranking que completan ocho superproducciones estadounidenses -entre las que se encuentran ‘Mascotas’, ‘Buscando a Dory’, ‘El libro de la selva’ y ‘El Renacido’- y una del Reino Unido (‘Animales fantásticos y dónde encontrarlos’).

Además de su rotundo éxito en salas y su buena acogida entre la crítica, la cinta parte como la **gran favorita de la 37ª edición de los Premios Goya** tras convertirse en la **película más nominada**. ‘Un monstruo viene a verme’ **competirá en 12 categorías**, entre ellas las de Mejor Película y Mejor Dirección.

#### Más de un millón de espectadores para ‘Cien años de perdón’ y ‘Kiki, el amor se hace’

El éxito de Telecinco Cinema en 2016 se ha visto también sustentado en otras dos producciones de género muy diferente a ‘Un monstruo viene a verme’: el *thriller* **‘Cien años de perdón’** y la comedia ‘erótico-festiva’ **‘Kiki, el amor se hace’**, filmes que **han conseguido superar el millón de espectadores y los 6M€ de recaudación**.

Dirigida por Daniel Calparsoro y protagonizada por Luis Tosar, Rodrigo de la Serna, Raúl Arévalo, Patricia Vico, Marian Álvarez y Luis Callejo, **‘Cien años de perdón’** se ha situado como el **tercer mejor estreno español del año** con una recaudación acumulada de **6,7M€** y **1.073.000 espectadores**. Además, estará presente en la próxima edición de los Goya compitiendo en las categorías de Mejor Actor Revelación (Rodrigo de la Serna) y Mejor Guion Original (Jorge Guerricaechevarría).

Por su parte, **‘Kiki, el amor se hace’**, el tercer proyecto cinematográfico de Paco León, en el que ha contado con un reparto integrado por Álex García, Natalia de Molina, Belén Cuesta, Candela Peña y Alexandra Jiménez, entre otros, se ha situado en **quinta posición del ranking de estrenos españoles de 2016** con una **taquilla total de 6,2M€** y **1.062.000 espectadores**. La comedia optará también a varios Goya en las categorías de Mejor Actriz de Reparto (Candela Peña), Mejor Actriz Revelación (Belén Cuesta), Mejor Guion Adaptado y Mejor Canción Original.

Por último, Telecinco Cinema ha estrenado un formato documental, ‘Omega’, dirigido por Gervasio Sánchez y José Sánchez-Montes sobre el proceso de gestación del disco homónimo de Enrique Morente y Lagartija Nick que revolucionó el género flamenco tras su fusión con el rock. Este estreno ha logrado una recaudación de casi 31.000€ tras su exhibición en salas durante una semana, antes de comenzar a ser comercializado desde el 25 de noviembre en diferentes packs especiales (CD+DVD y/o vinilo).

### 12 de las 20 películas españolas más vistas de la historia

**Telecinco Cinema copa actualmente el Top 20 de las películas españolas más taquilleras de la historia** de nuestro país con 12 de sus producciones dentro de este ranking, al que este año se ha sumado ‘Un monstruo viene a verme’:

POS.	Largometraje	Estreno	Recaudación	Espectadores
1	8 APELLIDOS VASCOS	2014	55.358.350,12 €	9.394.307
2	LO IMPOSIBLE	2012	42.408.546,61 €	6.129.025
3	8 APELLIDOS CATALANES	2015	36.173.273,00 €	5.769.385
4	LOS OTROS	2001	27.254.163,38 €	6.410.561
5	UN MONSTRUO VIENE A VERME	2016	26.478.940,00 €	4.618.065
6	EL ORFANATO	2007	25.061.449,98 €	4.420.636
7	GRAN AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMON, LA	2003	22.847.733,13 €	4.985.983
8	TORRENTE 2	2001	22.142.173,13 €	5.321.969
9	AGORA	2009	21.391.197,61 €	3.492.572
10	MAR ADENTRO	2004	19.837.472,83 €	4.099.442
11	TORRENTE 4	2011	19.356.588,23 €	2.632.922
12	LAS AVENTURAS DE TADEO JONES	2012	18.211.373,53 €	2.761.509
13	TORRENTE 3, El Protector	2005	18.168.924,78 €	3.575.759
14	PALMERAS EN LA NIEVE	2015	17.048.738,61 €	2.698.417
15	ALATRISTE	2006	16.715.741,56 €	3.182.491
16	EL NIÑO	2014	16.203.713,45 €	2.757.138
17	CELDA 211	2009	13.145.423,48 €	2.129.571
18	EL OTRO LADO DE LA CAMA	2002	12.616.656,38 €	2.826.156
19	DIAS DE FUTBOL	2003	12.212.123,98 €	2.562.132
20	TENGO GANAS DE TI	2012	12.142.858,78 €	1.984.559

\*Fuente: ICAA

Además, la filial cinematográfica de Mediaset España cuenta con **cinco de sus películas entre las 20 (nacionales e internacionales) con mayor recaudación de la historia** de España con ‘8 apellidos vascos’, ‘Lo imposible’ y ‘8 apellidos catalanes’ en segunda, tercera y quinta posición de un ranking que lidera la superproducción de Hollywood ‘Avatar’. ‘Un monstruo viene a verme’ se sitúa en decimoquinta posición, justo por delante de ‘El Orfanato’.

### Álex de la Iglesia, Enrique Gato, Sergio G. Sánchez y Carlos Therón, al frente de los próximos proyectos

Tras el éxito alcanzado en 2016, Telecinco Cinema ya prepara sus próximos estrenos cinematográficos, que verán la luz a lo largo del presente año:

- ‘Es por tu bien’, comedia familiar dirigida por **Carlos Therón** con **Javier Cámara, Jose Coronado y Roberto Álamo** al frente del reparto, llegará a las salas de cine el **24 de febrero**. Producida por Telecinco Cinema y Quexito Films, con la participación de Mediaset España y Movistar+, cuenta también con la participación de Pilar Castro, Carmen Ruiz, Silvia Alonso, Georgina Amorós, Andrea Ros, Miki Esparbé y María Pujalte y llegará



a las salas de cine de la mano de Buenavista International, la distribuidora cinematográfica de The Walt Disney Company.

- **‘Tadeo Jones 2: el secreto del Rey Midas’**. Los seguidores del popular personaje de animación español, Tadeo Jones, podrán volver a disfrutar de sus aventuras en la segunda película de la saga, que bajo la dirección de **Enrique Gato** y **David Alonso**, llegará a las pantallas españolas el próximo **25 de agosto**. ‘Tadeo Jones 2: El secreto del Rey Midas’ es una producción de Telecinco Cinema, Movistar+, 4 Cats Pictures, Ikiru Films y Tadeo Jones y el secreto de Midas AIE, con la participación de Mediaset España, la animación del estudio Lightbox Animation Studios y la distribución de Paramount Pictures.



- **‘Perfectos desconocidos’**. A lo largo del año llegará también a las salas el nuevo proyecto de **Álex de la Iglesia** con **Ernesto Alterio**, **Juana Acosta**, **Eduard Fernández**, **Dafne Fernández**, **Eduardo Noriega**, **Belén Rueda** y **Pepón Nieto** en el reparto. Esta película cuenta con la producción de Telecinco Cinema, Pokeepsie Films y Nadie es Perfecto, la participación de Mediaset España y Movistar + y la distribución de Universal Pictures International Spain.



- **‘Marrowbone’**. Por último, estrenará la ópera prima de **Sergio G. Sánchez**, guionista de ‘Lo Imposible’ y ‘El Orfanato’, dos de los éxitos en los que Telecinco Cinema ha ido de la mano de **J.A. Bayona**, que participa como productor ejecutivo en este proyecto. Producida por Telecinco Cinema, Marrowbone S.L.U. y Ruidos en el Ático A.I.E., con la participación de Mediaset España y Movistar+ y la distribución en España de Universal Pictures International Spain, ‘Marrowbone’ cuenta con un joven reparto de actores británicos y estadounidenses integrado por **Anya Taylor-Joy**, **George Mackay**, **Mia Goth**, **Charlie Heaton**, **Mathew Stagg** y **Kyle Soller**.



Más información en:

[www.telecinco.es/t5cinema](http://www.telecinco.es/t5cinema)

Facebook: [/TelecincoCinema](https://www.facebook.com/TelecincoCinema)

Twitter: [@TelecincoCinema](https://twitter.com/TelecincoCinema)

Instagram: [@telecincocinema](https://www.instagram.com/telecincocinema)

GABINETE DE PRENSA

**MEDIASET**españa.



[@mediasetcom](https://twitter.com/mediasetcom)

[/mediasetesp](https://www.facebook.com/mediasetesp)

[@mediasetcom](https://www.instagram.com/mediasetcom)

[www.mediaset.es/mediasetcom](http://www.mediaset.es/mediasetcom)